

# ZVER A LOV V ERBOCH (II.)

O erboch slovenských miest a obcí, ktoré zobrazujú lovecké výjavy, sa zhovárame s heraldikom MIROSLAVOM GLEJTEKOM.

»»» MÁRIA INŠTITORISOVÁ

**PR** Na akej úrovni je naša komunálna heraldika?

Slovensko je unikátna krajina, možno jediná vo svete, kde má takmer každé mesto i obec erb vytvorený podľa historickej predlohy, ak taká existovala. Komunálnu heraldiku máme na vysokej úrovni vďaka tomu, že po preruše-



Bukovec

ní kontinuity sa jej obnove v sedemdesiatych rokoch minulého storočia začali venovať historici, heraldici a archivári. Uskutočnili revíziu mestských erbov, pričom dosiahli, že zo 135 mestských erbov bolo až 103 historických a iba 32 nových. Zároveň boli prijaté prísne pravidlá rešpektovania najstarších pečatí a erbov a postupov ich obnovy. Dialo sa tak v rámci Heraldickej komisie, ktorá vznikla v roku 1975 ako poradný orgán Ministerstva vnútra SSR, a neskôr, od roku 1990, v rámci Heraldického registra Ministerstva vnútra SR.

**PR** Spomenuli ste prísne pravidlá. V čom sú prísne?

Ak napríklad mesto dostalo erb od panovníka, ide o jeho základnú podobu. Keď však získalo v priebehu stáročí viacero erbov, vychádzame z predpokladu, že ten najstarší je najautentickejší a heraldicky najvhodnejší. Ak mesto nemalo armáles (erbová listina, pozn. red.), čo je väčšina prípadov, ale používalo erbovú pečať, opäť sa snažíme vyhľadať najstarší symbol. K mnohým bolo potrebné priradiť farby, ak nešlo o erby, ale o pečaťné znamenia, ktoré pochopiteľne farby – tinktúry – nemali. Do konca roka 2006 muselo mať každé mesto i obec vlastný erb. Jeho vzhľad silne ovplyvňovala Heraldická komisia, ktorej názory boli vo väčšine prípadov rešpektované. A keďže väčšinu erbov tvorili naši najlepší heraldici a historici, ich výpovedná hodnota je vysoká. Sú pokračovaním tradícií z minulosti.



Liptovská Lužná



doc. PhDr. Ing. Miroslav Glejtek, PhD. (38)

Prednáša na Katedre histórie FF UKF v Nitre. Je heraldickým konzultorom Rady pre vedu, vzdelanie a kultúru Konferencie biskupov Slovenska s právom posudzovať a schvaľovať cirkevné erby. Je tiež členom Slovenskej genealogicko-heraldickej spoločnosti. Ako nezabudol pripomenúť, cenné poznatky pre tento rozhovor čerpal aj z inšpiratívnych prác Dušana Burana, Radoslava Ragača, Jozefa Nováka, Ladislava Vrtela či Lászlóa Fejérpatakyho.

**PR** Kedy sa u nás začali objavovať mestské a obecné erby?

Ako prvé začali používať erby v 13. storočí kráľovské mestá. Neskôr ich prijímali ďalšie mestecká a obce, obľuba erbov rástla. Postupne došlo aj k obnove používania obecných symbolov, ktorých sú stovky. Táto obnova sa riadila podobnými pravidlami ako pri mestskej heraldike. Zachovali sa tisíce odtlačkov pečatidiel, ktoré obce v minulosti používali a kto-

„ Kvalitne vytvorený erb je pre nás prameňom poznania minulosti. “

ré nesú rôzne obrazové motívy. To bol základ erbov, čo v súčasnosti používa väčšina obcí.

**PR** Čo inšpirovalo autorov pri ich tvorbe?

Medzi zemepanskými mestečkami sa obľube tešili prvky z erbu vlastného zemepána, teda vrchnosti. V novoveku začali postupne aj obce používať svoje pečate, na ktorých sa ob-

## MIESTNA ZVER



Borský Mikuláš



Tvrdošín



Jaklovce



Oravský Biely Potok



Pliešovce



Rožkovany

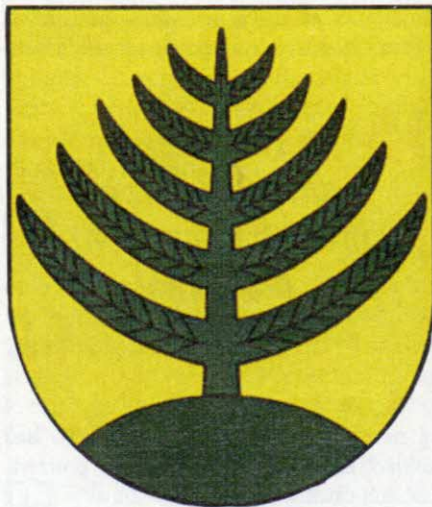


Liptovské Revúce



Dedačov

Zaujímavé sú aj erby so zverou, ktorá charakterizuje danú lokalitu. Napríklad Borský Mikuláš má v erbe zobrazenú líšku (podľa pečate zo 16. storočia), Tvrdošín takisto líšku (podľa pečate z 19. storočia), Jaklovce medveďa (podľa pečate z 19. storočia), Oravský Biely Potok medveďa a strom (podľa pečate z 18. storočia), Pliešovce jeleňa (podľa pečate zo 16. storočia), Rožkovany tiež jeleňa (podľa pečate z 19. storočia), Liptovské Revúce kamzíka (podľa pečate z 18. storočia), Dedačov sovu (podľa pečate z 19. storočia).



Jedľové Kostolany



Smrečany



Medvedie

javuje rôzna symbolika. Tá sa niekedy pretvorila na erb, inokedy ostalo len pri pečatnom symbole. Oblube sa tešil v prvom rade svätý patrón miestneho kostola. Ak sa neskôr obec rozhodla pre erb, väčšinou sa v ňom odrazilo zamestnanie

miestnych obyvateľov: poľnohospodárstvo, vinohradníctvo, obživa súvisiaca s lesným hospodárstvom, čiže témy zo života v obci. Aj symboly poľovníctva a zvieracej ríše, ktoré vidno na súčasných erboch obcí, väčšinou kopírujú výjavy

z historických pečatidiel, erbových listín, respektíve z iných artefaktov.

**PR** Ktoré druhy zveri zachytávajú? V hrubom výpočte, ktorý som si urobil z mestských a obecných erbov registro-



Trenčianske Jastrabie

vaných v najnovšom, ôsmom zväzku heraldického registra, som narátal jeleňa v 53 erboch, medveďa v 32, orla v 27, vlka, respektíve vlčiaka v 16, labuť v 14, srnca, srnu alebo srňa v 11 erboch, kamzíka v troch a žabu v štyroch erboch. Päťica erbov zobrazuje aj poľovníka. Motívy poľovnej zveri často odkazujú na lesné bohatstvo a lokality s lesmi,



**Zo zákona  
o obecnom zriadení  
vyplýva každej obci  
a mestu povinnosť  
mať vlastný erb.**

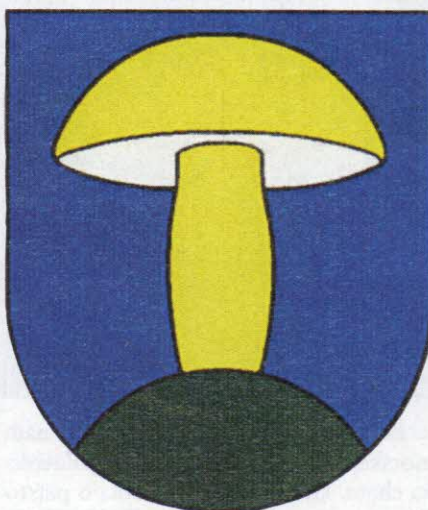


Žiar

horami. Čiže na priestor, kde ľudia prichádzali do kontaktu s divožijúcimi zvieratami a kde malo poľovníctvo hlbokú tradíciu. Tieto pečatné symboly často neboli erbmi, ale neskôr boli heraldizované a na ich podklade, ako najstarších symbolov obcí, erby vznikli.

**PR** A čo lovecké námety?

Uvediem tri príklady pečatí z 19. storočia: Historická pečať Liptovskej Lužnej znázorňuje poľovníka mieriaceho puškou na medveďa. Profesor Novák v historických prameňoch našiel odkaz na lapačku medveďa, nariadenú vrchnosťou v roku 1798, ktorá sa tam stala tradíciou. Pozoruhodné sú aj pečate zo Smrečian a Žiaru, zobrazujúce lov vlka do siete.



Hubová

Jozef Novák opäť uvádza, že v Liptove bola lapačka vlkov typická, čo sa odrazilo aj v erboch týchto obcí.

**PR** Ktoré komunálne erby lahodia vášmu oku?

Najkrajšie z pohľadu heraldika sú hovoriace erby, ktoré vypovedajú o názve lokality alebo o mene majiteľa. Napríklad mesto Medvedie má hovoriaci symbol medveďa na lúke. Nachádza sa na pečati z 18. storočia. Obec Trenčianske Jastrabie má na pečati z rovnakého obdobia symbol jastraba. Bukovec má na erbovej pečati zo 16. storočia hovoriaci symbol drevorubača s vyťatým bukcom a vetvičkou. Jedľové Kostofňany majú na pečati z 18. storočia veľmi schematický symbol jedle. Nádherným hovoriacim symbolom huby na pečati z 19. storočia sa môže pochváliť obec Hubová.

(Pokračovanie nabudúce)



**DALI**

NOVÁ GENERÁCIA  
TERMVÍZÍ DALI S25X

PRÁVE PRICHÁDZA NA TRH



NOVINKA  
2019



NOVÉ PRVKY RADU S25X

- JADRO • VÄČŠÍ HD DISPLEJ 1280 × 960 PX
- ODOMNÉ TELO, KTORÉ SKVELO PADNE DO RUKY
- PODPORA OSTREŇIA PREDNEJ ŠOŠOVKY DO DIALKY
- ZABUDOVANÝ DIALKOMER
- OSTREŇIE DO DIALKY - ÚPLNE ČISTÝ OBRAZ!

MONOKULÁR

MODEL **S1**

CENA: **781 €**  
ŠOŠOVKA: **10 MM**

ZAKLADNÁ TRIEDA

DROBNÁ TERMVÍZIE ČO SA ZMESTÍ DO VRECKA,  
DETEKCIA AŽ 450 M

MONOKULÁR

MODEL **S253**

CENA: **1 935 €**  
ŠOŠOVKA: **25 MM**

STREDNÁ TRIEDA

ZLATÁ STREDNÁ CESTA, DETEKCIA AŽ 1 100 M,  
ZOOM 1,8× AŽ 7,2×

MONOKULÁR

MODEL **S253L**

CENA: **2 208 €**  
ŠOŠOVKA: **35 MM**

NAJVYŠŠIA TRIEDA

VÝBORNÝ DOSAH A DETEKČIE AŽ 1 500 M,  
ZOOM 2,3× AŽ 9,2×, VÄČŠIE ŠOŠOVKA

MONOKULÁR

MODEL **S256**

CENA: **3 342 €**  
ŠOŠOVKA: **35 MM**

PERFEKTNÉ ROZPOZNANIE AJ NA VEĽKÚ  
VZDIALENOSŤ, JADRO 640 × 480 PX!

**THERMVISIA S.R.O.**

EXKLUZÍVNY DISTRIBÚTOR TERMVÍZÍ DALI PRE ČR A SR

+420 774 108 871

WWW.TERMVIZIEDALI.SK